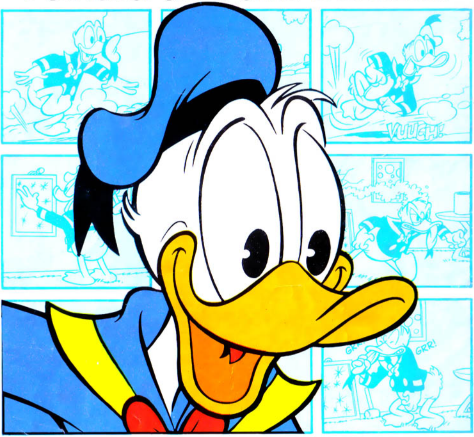
CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
24
Cr$ 140
MAURICIO

Todo o dia é dia de ler a revista do Pato Donald.



© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O "Quac" mais engraçado do mundo.

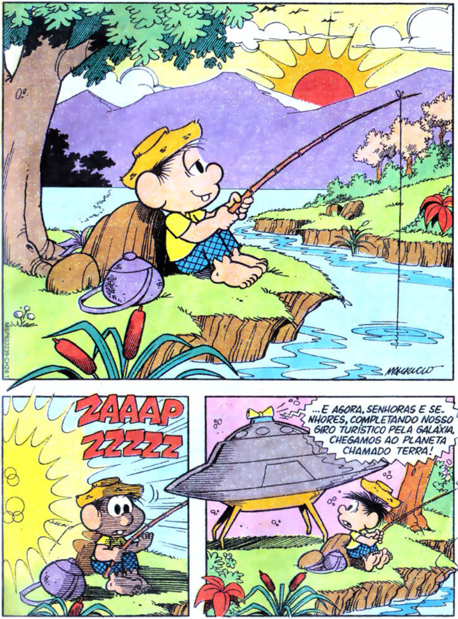
Os quadrinhos da revista do Pato Donald são tão engraçados, tão divertidos, que uma coisa é certa: dá vontade de ler todos os dias.

EDITORA ABRIL

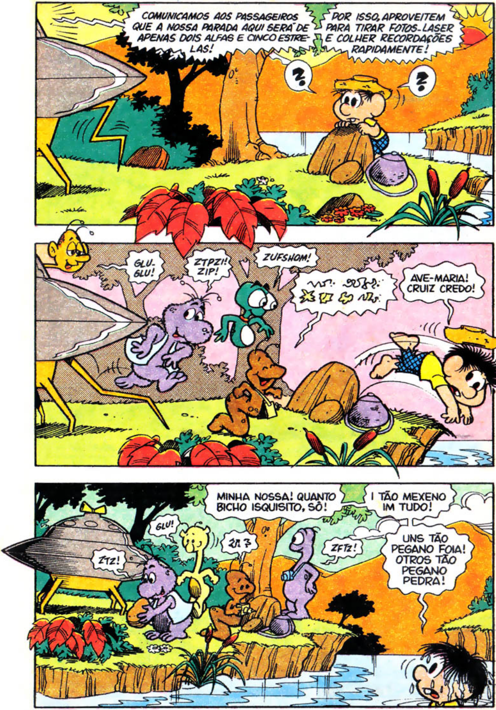
Pato Donald

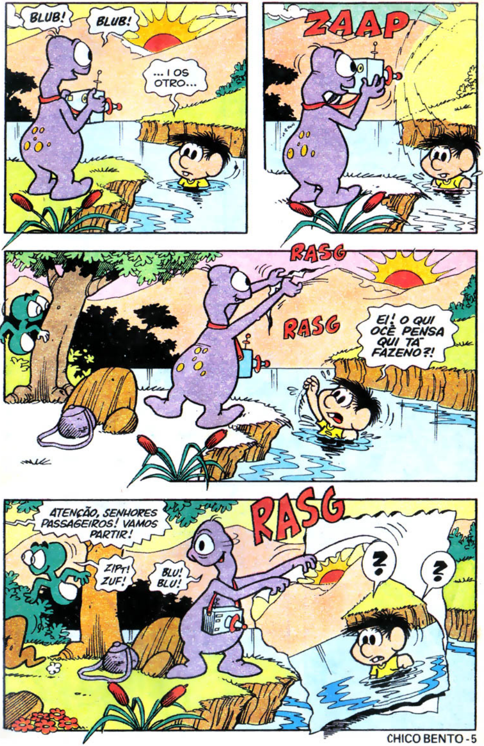
A cada quinzena nas bancas.

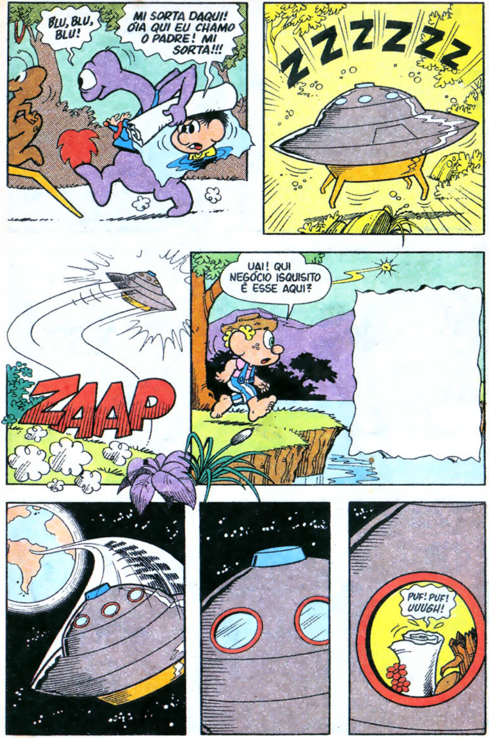
CHICO BENTO — AÍ VEM TURISTA!

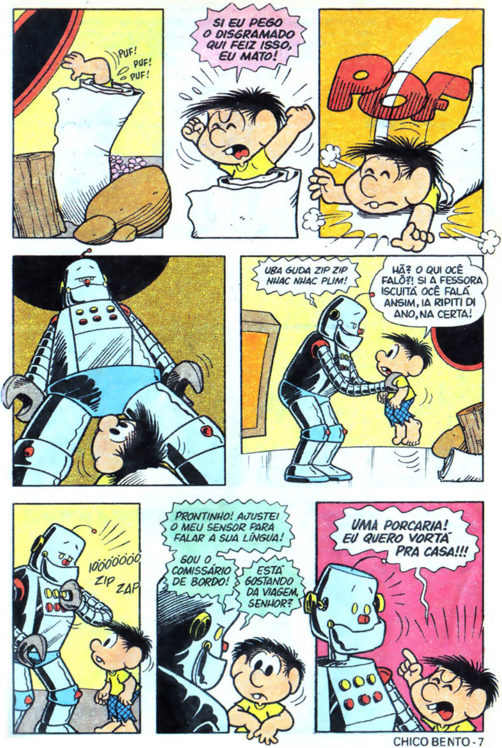


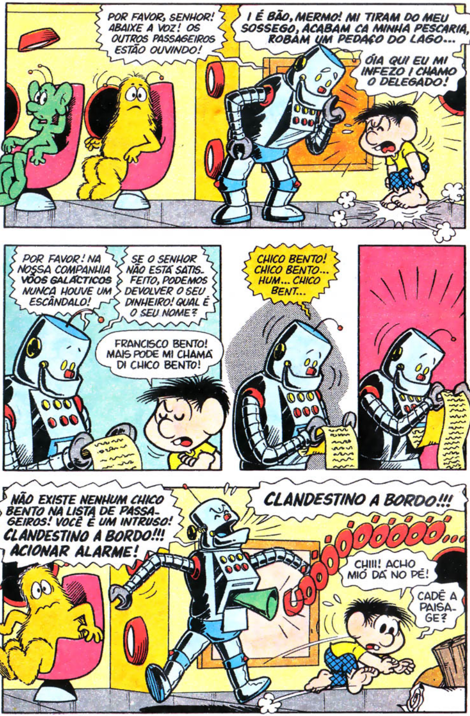
Toddy sabor que alimenta.
Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY

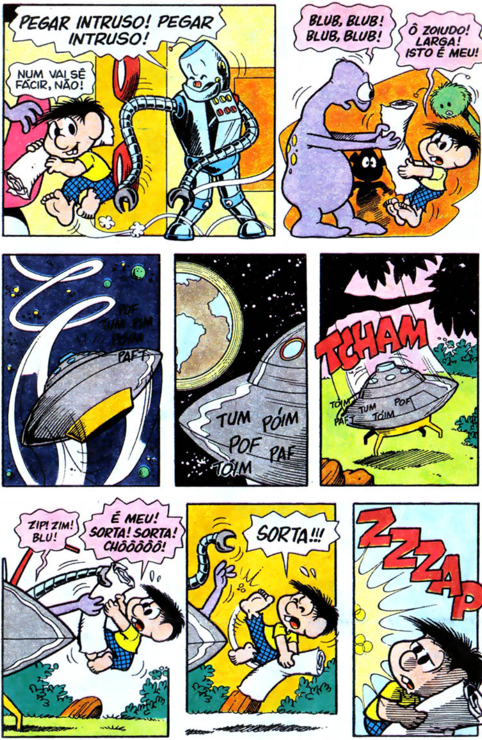

COMUNICAMOS AOS PASSAGEIROS QUE A NOSSA PARADA AQUI SERÁ DE APENAS DOIS ALFAS E CINCO ESTRE-LAS!
POR ISSO, APROVEITEM PARA TIRAR FOTOS-LASER E COLHER RECORDAÇÕES RAPIDAMENTE!
GLU-GLU!
ZTPZI! ZIP!
ZUFSHOM!
AVE-MARIA! CRUIZ CREDO!
MINHA NOSSA! QUANTO BICHO ISQUISITO, SÔ!
I TÃO MEXENO IM TUDO!
GLU!
ZTZ!
ZFTZ!
UNS TÃO PEGANO FOIA! OTROS TÃO PEGANO PEDRA!

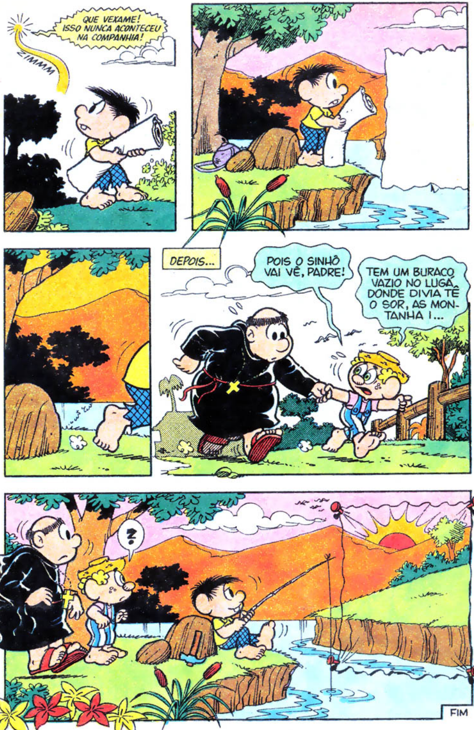

BLUB!
BLUB!
...I OS OTRO...
ZAAP
RASG
RASG
EI! O QUI OCÊ PENSA QUI TÁ FAZENO?!
ATENÇÃO, SENHORES PASSAGEIROS! VAMOS PARTIR!
RASG
ZIPT! ZUF!
BLU! BLU!
?
?

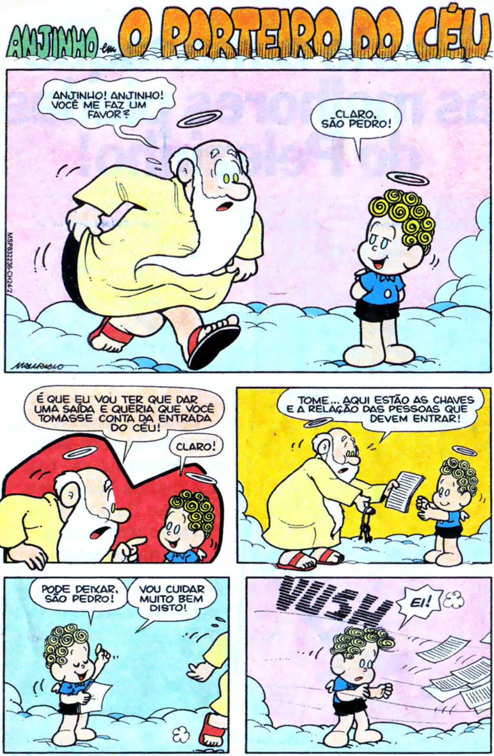

BLU, BLU, BLU!
MI SORTA DAQUI! ÓIA QUI EU CHAMO O PADRE! MI SORTA!!!
ZZZZZZ
ZAAP
UAI! QUI NEGÓCIO ISQUISITO É ESSE AQUI?
PUF! PUF! UUUGH!

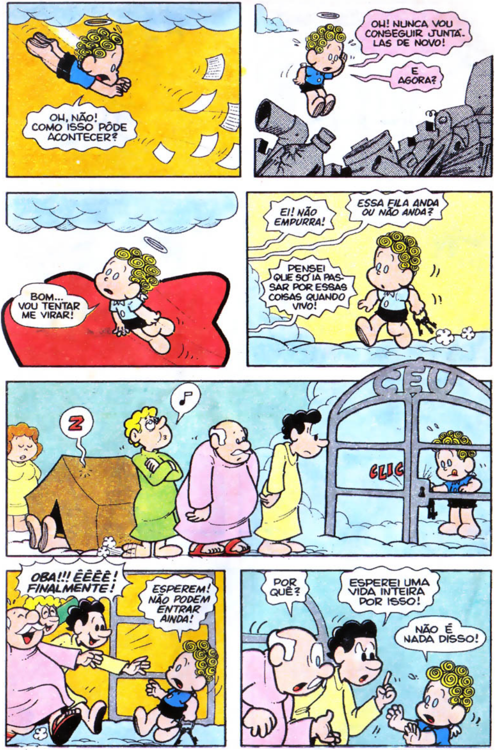

PUF!
PUF!
PUF!
SI EU PEGO O DISGRAMADO QUI FEIZ ISSO, EU MATO!
POF
UBA GUDA ZIP ZIP NHAC NHAC PLIM!
HÃ? O QUI OCÊ FALÔ?! SI A FESSORA ISCUITÁ OCÊ FALÁ ANSIM, IA RIPITI DI ANO, NA CERTA!
IOOOOOOOO
ZIP
ZAP
PRONTINHO! AJUSTEI O MEU SENSOR PARA FALAR A SUA LÍNGUA!
SOU O COMISSÁRIO DE BORDO!
ESTÁ GOSTANDO DA VIAGEM, SENHOR?
UMA PORCARIA! EU QUERO VORTÁ PRA CASA!!!

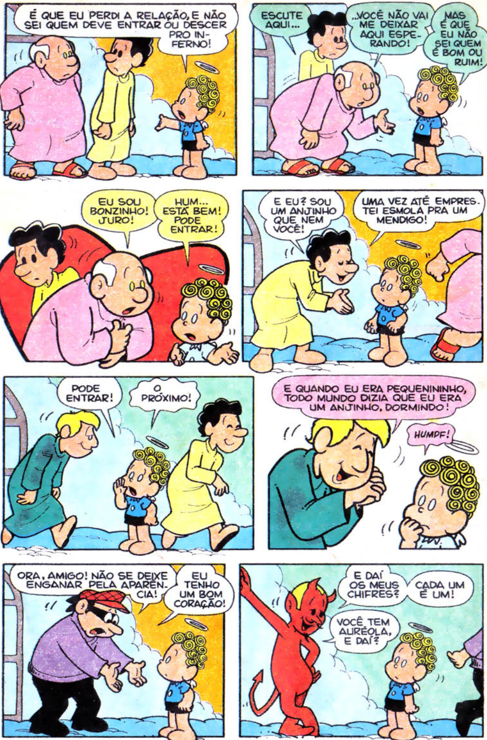

POR FAVOR, SENHOR! ABAIXE A VOZ! OS OUTROS PASSAGEIROS ESTÃO OUVINDO!
I É BÃO, MERMO! MI TIRAM DO MEU SOSSEGO, ACABAM CA MINHA PESCARIA, ROBAM UM PEDAÇO DO LAGO...
ÓIA QUI EU MI INFEZO I CHAMO O DELEGADO!
POR FAVOR! NA NOSSA COMPANHIA VÔOS GALÁCTICOS NUNCA HOUVE UM ESCÂNDALO!
SE O SENHOR NÃO ESTÁ SATIS-FEITO, PODEMOS DEVOLVER O SEU DINHEIRO! QUAL É O SEU NOME?
FRANCISCO BENTO! MAIS PODE MI CHAMÁ DI CHICO BENTO!
CHICO BENTO! CHICO BENTO... HUM... CHICO BENT...
NÃO EXISTE NENHUM CHICO BENTO NA LISTA DE PASSA-GEIROS! VOCÊ É UM INTRUSO! CLANDESTINO A BORDO!!! ACIONAR ALARME!
CLANDESTINO A BORDO!!!
UOOOOOOOOOOOO...
CHIII! ACHO MIÓ DÁ NO PÉ!
CADÊ A PAISA-GE?

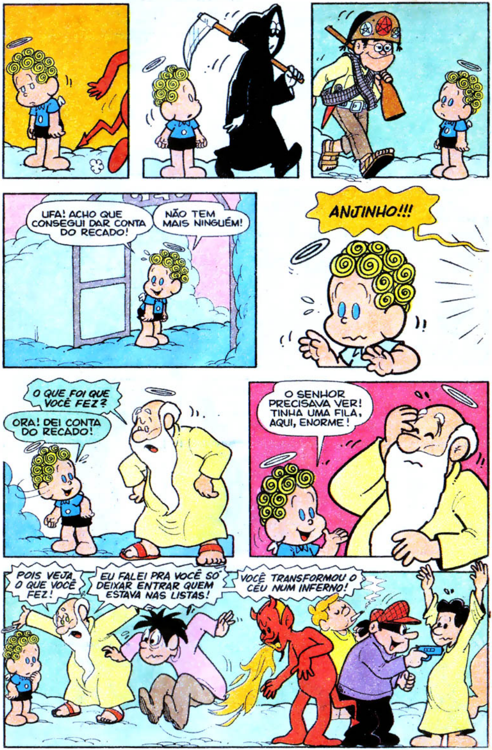

PEGAR INTRUSO! PEGAR INTRUSO!
NUM VAI SÊ FÁCIR, NÃO!
BLUB, BLUB! BLUB, BLUB!
Ô ZOIUDO! LARGA! ISTO É MEU!
POF
TUM PIM
PÓIM
PAFT
TUM PÓIM
POF PAF
TÓIM
TCHAM
TÓIM
TUM
POF
TÓIM
PAFT
ZIP! ZIM! BLU!
É MEU! SORTA! SORTA! CHÔÔÔÔÔ!
SORTA!!!
ZZZAP

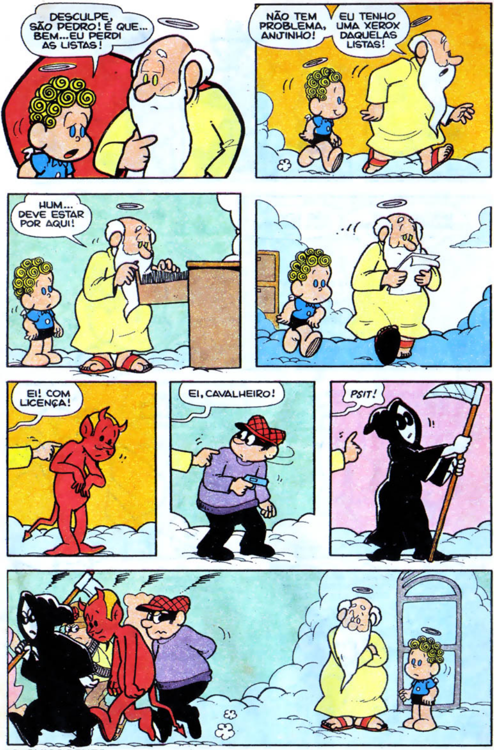

QUE VEXAME! ISSO NUNCA ACONTECEU NA COMPANHIA!
ZIMMM
DEPOIS...
POIS O SINHÔ VAI VÊ, PADRE!
TEM UM BURACO VAZIO NO LUGÁ, DONDE DIVIA TÊ O SOR, AS MONTANHA I...
?
FIM

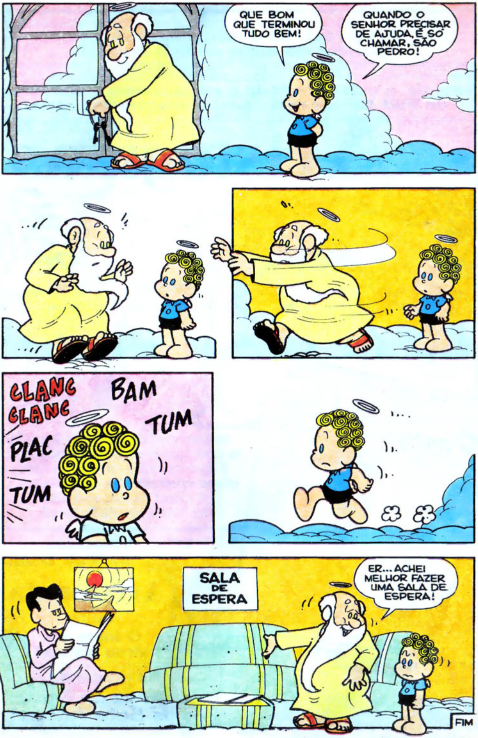

ANJINHO em O PORTEIRO DO CÉU
ANJINHO! ANJINHO! VOCÊ ME FAZ UM FAVOR?
CLARO, SÃO PEDRO!
É QUE EU VOU TER QUE DAR UMA SAÍDA E QUERIA QUE VOCÊ TOMASSE CONTA DA ENTRADA DO CÉU!
CLARO!
TOME... AQUI ESTÃO AS CHAVES E A RELAÇÃO DAS PESSOAS QUE DEVEM ENTRAR!
PODE DEIXAR, SÃO PEDRO!
VOU CUIDAR MUITO BEM DISTO!
VUSH
EI!


OH, NÃO! COMO ISSO PÔDE ACONTECER?
OH! NUNCA VOU CONSEGUIR JUNTÁ-LAS DE NOVO!
E AGORA?
BOM... VOU TENTAR ME VIRAR!
EI! NÃO EMPURRA!
ESSA FILA ANDA OU NÃO ANDA?
PENSEI QUE SÓ IA PASSAR POR ESSAS COISAS QUANDO VIVO!
CÉU
Z
CLIC
OBA!!! ÊÊÊÊ! FINALMENTE!
ESPEREM! NÃO PODEM ENTRAR AINDA!
POR QUÊ?
ESPEREI UMA VIDA INTEIRA POR ISSO!
NÃO É NADA DISSO!


É QUE EU PERDI A RELAÇÃO, E NÃO SEI QUEM DEVE ENTRAR OU DESCER PRO INFERNO!
ESCUTE AQUI...
...VOCÊ NÃO VAI ME DEIXAR AQUI ESPERANDO!
MAS É QUE EU NÃO SEI QUEM É BOM OU RUIM!
EU SOU BONZINHO! JURO!
HUM... ESTÁ BEM! PODE ENTRAR!
E EU? SOU UM ANJINHO QUE NEM VOCÊ!
UMA VEZ ATÉ EMPRESTEI ESMOLA PRA UM MENDIGO!
PODE ENTRAR!
O PRÓXIMO!
E QUANDO EU ERA PEQUENININHO, TODO MUNDO DIZIA QUE EU ERA UM ANJINHO, DORMINDO!
HUMPF!
ORA, AMIGO! NÃO SE DEIXE ENGANAR PELA APARÊNCIA!
EU TENHO UM BOM CORAÇÃO!
E DAÍ OS MEUS CHIFRES?
CADA UM É UM!
VOCÊ TEM AURÉOLA, E DAÍ?

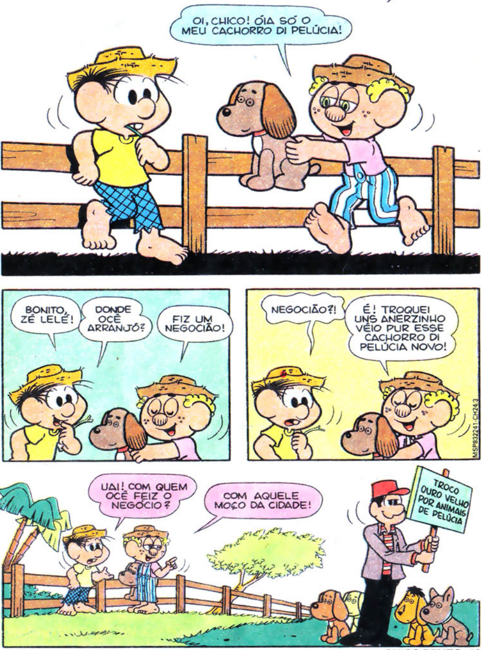

UFA! ACHO QUE CONSEGUI DAR CONTA DO RECADO!
NÃO TEM MAIS NINGUÉM!
ANJINHO!!!
O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?
ORA! DEI CONTA DO RECADO!
O SENHOR PRECISAVA VER! TINHA UMA FILA, AQUI, ENORME!
POIS VEJA O QUE VOCÊ FEZ!
EU FALEI PRA VOCÊ SÓ DEIXAR ENTRAR QUEM ESTAVA NAS LISTAS!
VOCÊ TRANSFORMOU O CÉU NUM INFERNO!

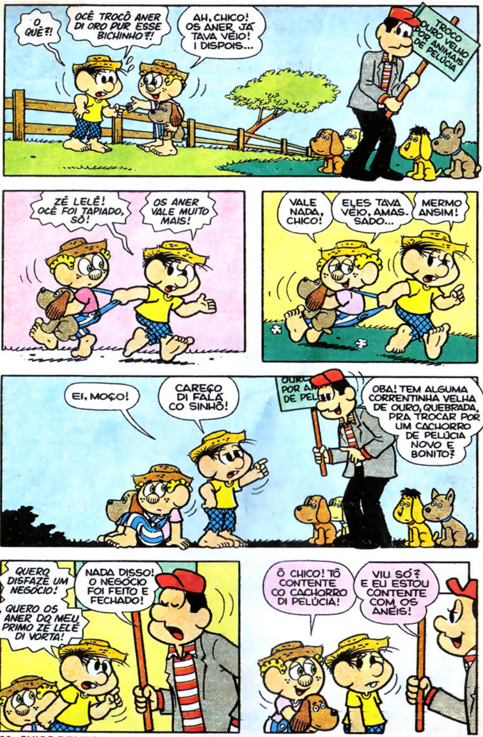

DESCULPE, SÃO PEDRO! É QUE... BEM... EU PERDI AS LISTAS!
NÃO TEM PROBLEMA, ANJINHO!
EU TENHO UMA XEROX DAQUELAS LISTAS!
HUM... DEVE ESTAR POR AQUI!
EI! COM LICENÇA!
EI, CAVALHEIRO!
PSIT!

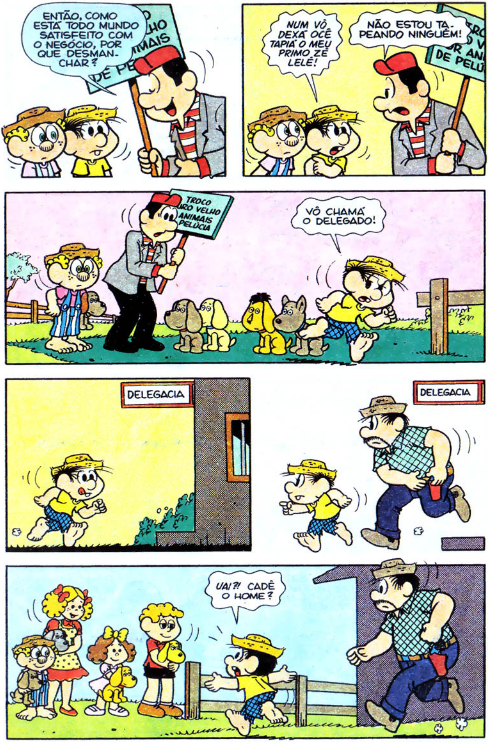

QUE BOM QUE TERMINOU TUDO BEM!
QUANDO O SENHOR PRECISAR DE AJUDA, É SÓ CHAMAR, SÃO PEDRO!
CLANC CLANC
BAM
TUM
PLAC
TUM
SALA DE ESPERA
ER... ACHEI MELHOR FAZER UMA SALA DE ESPERA!
FIM

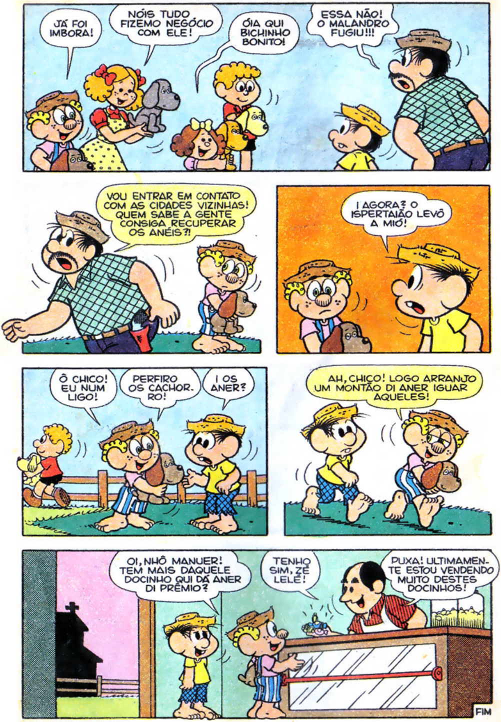
CHICO BENTO em: OURO VELHO POR BONECOS DE PELÚCIA NOVOS

MAURICIO

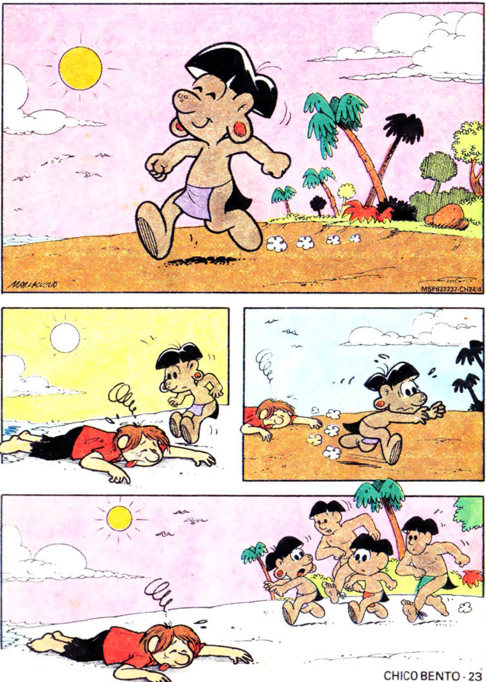


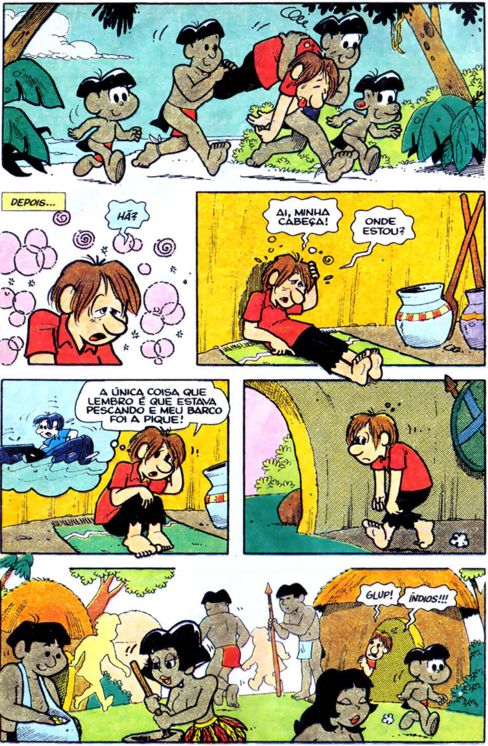

O QUÊ?!
OCÊ TROCÔ ANER DI ORO PUR ESSE BICHINHO?!
AH, CHICO! OS ANER JÁ TAVA VÉIO! I DISPOIS...
TROCO OURO VELHO POR ANIMAIS DE PELÚCIA
ZÉ LELÉ! OCÊ FOI TAPIADO, SÔ!
OS ANER VALE MUITO MAIS!
VALE NADA, CHICO!
ELES TAVA VÉIO, AMASSADO...
MERMO ANSIM!
EI, MOÇO!
CAREÇO DI FALÁ CO SINHÔ!
OBA! TEM ALGUMA CORRENTINHA VELHA DE OURO, QUEBRADA, PRA TROCAR POR UM CACHORRO DE PELÚCIA NOVO E BONITO?
QUERO DISFAZÊ UM NEGÓCIO!
QUERO OS ANER DO MEU PRIMO ZÉ LELÉ DI VORTA!
NADA DISSO! O NEGÓCIO FOI FEITO E FECHADO!
Ô CHICO! TÔ CONTENTE CO CACHORRO DI PELÚCIA!
VIU SÓ? E EU ESTOU CONTENTE COM OS ANÉIS!


ENTÃO, COMO ESTÁ TODO MUNDO SATISFEITO COM O NEGÓCIO, POR QUE DESMANCHAR?
NUM VÔ DEXÁ OCÊ TAPIÁ O MEU PRIMO ZÉ LELÉ!
NÃO ESTOU TAPEANDO NINGUÉM!
TROCO URO VELHO ANIMAIS PELÚCIA
VÔ CHAMÁ O DELEGADO!
DELEGACIA
DELEGACIA
UAI?! CADÊ O HOME?

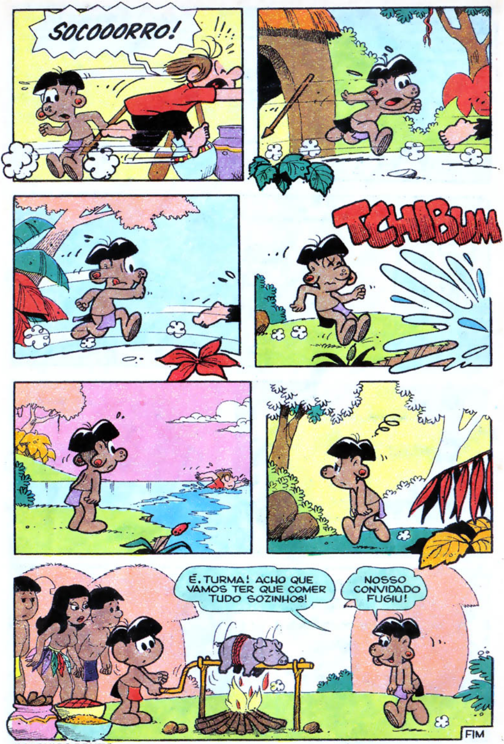

JÁ FOI IMBORA!
NÓIS TUDO FIZEMO NEGÓCIO COM ELE!
ÓIA QUI BICHINHO BONITO!
ESSA NÃO! O MALANDRO FUGIU!!!
VOU ENTRAR EM CONTATO COM AS CIDADES VIZINHAS! QUEM SABE A GENTE CONSIGA RECUPERAR OS ANÉIS?!
I AGORA? O ISPERTAIÃO LEVÔ A MIÓ!
Ô CHICO! EU NUM LIGO!
PERFIRO OS CACHOR-RO!
I OS ANER?
AH, CHICO! LOGO ARRANJO UM MONTÃO DI ANER IGUAR AQUELES!
OI, NHÔ MANUER! TEM MAIS DAQUELE DOCINHO QUI DÁ ANER DI PRÊMIO?
TENHO SIM, ZÉ LELÉ!
PUXA! ULTIMAMEN-TE ESTOU VENDENDO MUITO DESTES DOCINHOS!
FIM

PAPA-CAPIM em O VISITANTE

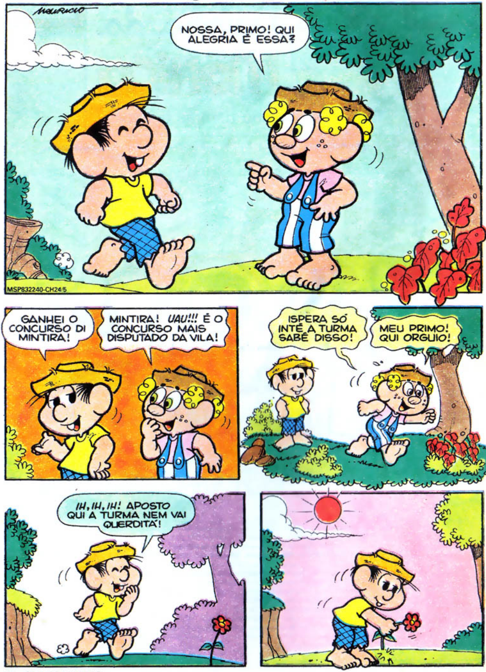



DEPOIS...
HÃ?
AI, MINHA CABEÇA!
ONDE ESTOU?
A ÚNICA COISA QUE LEMBRO É QUE ESTAVA PESCANDO E MEU BARCO FOI A PIQUE!
GLUP!
ÍNDIOS!!!

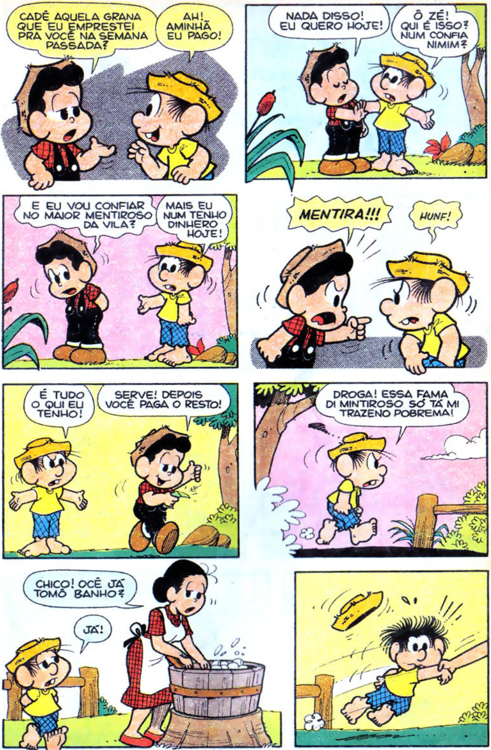
AI! O QUE SERÁ QUE ELES VÃO FAZER COMIGO?
E SE FOREM CANIBAIS?
(GLUP!) LENHA!?
PRA QUE SERÁ?
UGA BUGA UGA...
NÃO! EU NÃO VOU! EU, NÃO!!!
NHAM, NHAM...


SOCOOORRO!
TCHIBUM
É, TURMA! ACHO QUE VAMOS TER QUE COMER TUDO SOZINHOS!
NOSSO CONVIDADO FUGIU!
FIM

CHICO BENTO em QUE MENTIRA!

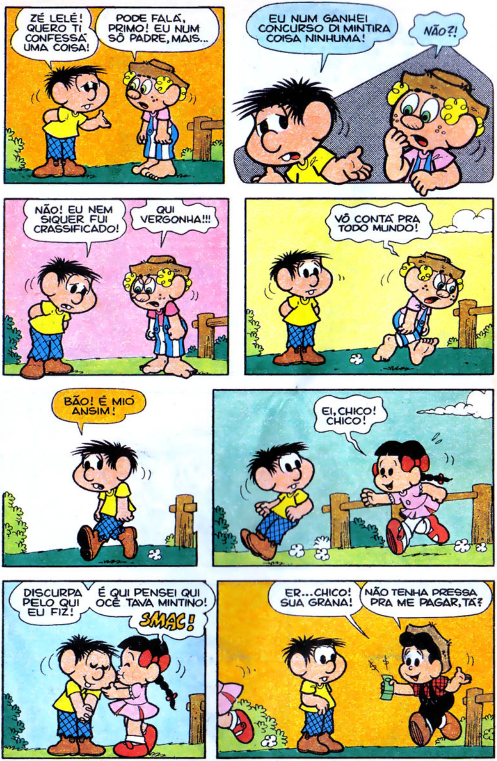


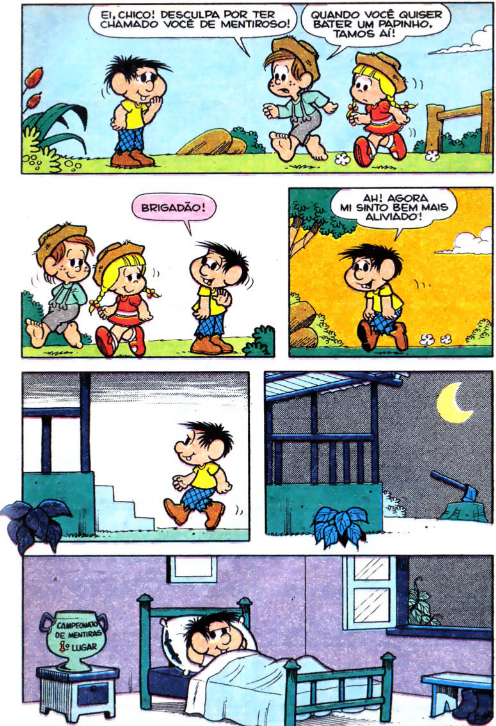
UMA FRÔ PRUMA FRÔ!
DISCARADO!
POF
MAIS... O QUI FOI QUI EU FIZ?
PENSA QUI EU NUM SOUBE QUI OCÊ GANHÔ O CONCURSO DI MINTIRA?
MAIS...
NADA DI MAIS! NUM QUERDITO MAIS NOCÊ!
MAIS QUI DIACHO!
SÓ PURQUE GANHEI AQUELE CONCURSO...
EI, CHICO! ESPERA UM POUCO!
!



CADÊ AQUELA GRANA QUE EU EMPRESTEI PRA VOCÊ NA SEMANA PASSADA?
AH! AMINHÃ EU PAGO!
NADA DISSO! EU QUERO HOJE!
Ô ZÉ! QUI É ISSO? NUM CONFIA NIMIM?
E EU VOU CONFIAR NO MAIOR MENTIROSO DA VILA?
MAIS EU NUM TENHO DINHERO HOJE!
MENTIRA!!!
HUNF!
É TUDO O QUI EU TENHO!
SERVE! DEPOIS VOCÊ PAGA O RESTO!
DROGA! ESSA FAMA DI MINTIROSO SÓ TÁ MI TRAZENO POBREMA!
CHICO! OCÊ JÁ TOMÔ BANHO?
JÁ!

BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ...
OI, TURMA!
CHIII! LÁ VEM O MENTIROSO!
OI, PRIMÃO!


ZÉ LELÉ! QUERO TI CONFESSÁ UMA COISA!
PODE FALÁ, PRIMO! EU NUM SÔ PADRE, MAIS...
EU NUM GANHEI CONCURSO DI MINTIRA COISA NINHUMA!
NÃO?!
NÃO! EU NEM SIQUER FUI CRASSIFICADO!
QUI VERGONHA!!!
VÔ CONTÁ PRA TODO MUNDO!
BÃO! É MIÓ ANSIM!
EI, CHICO! CHICO!
DISCURPA PELO QUI EU FIZ!
É QUI PENSEI QUI OCÊ TAVA MINTINO!
SMAC!
ER...CHICO! SUA GRANA!
NÃO TENHA PRESSA PRA ME PAGAR, TÁ?


EI, CHICO! DESCULPA POR TER CHAMADO VOCÊ DE MENTIROSO!
QUANDO VOCÊ QUISER BATER UM PAPINHO, TAMOS AÍ!
BRIGADÃO!
AH! AGORA MI SINTO BEM MAIS ALIVIADO!
CAMPEONATO DE MENTIRAS 1º LUGAR

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CHICO BENTO

N.º 24 - 14/07/83

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadoras de Texto:* Sandra A. T. do Couto, Lucrécia M. de Barros. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei C. Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José L. T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*supervisora*)

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Est.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani de Lima Lemos, Fani Kotujansky. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Edmundo de Morais; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais Editoriais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Paulo Mizutani
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados - Black & White & Color
Diretor: Marcos U. Saraiva

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

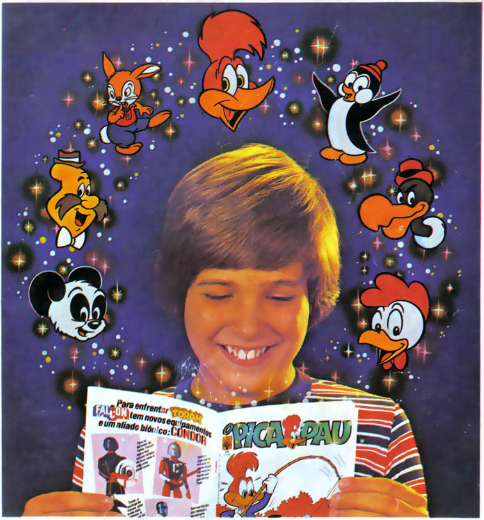
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0899, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372, Telex (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone 449-0411 Santo André; R. Oiapoque, 91/99, fone 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal, Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

© 1983 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.



© 1981 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.

"Eu gosto da revista do Pica-Pau porque tem as aventuras que não passam na TV."

Quem conhece sabe que o Pica-Pau é um sujeitinho nervoso, irritado e teimoso! Por isso é que surgem as maiores e mais divertidas confusões! O Pica-Pau apronta cada uma... nem dá pra acreditar! Principalmente quando entram em cena os sobrinhos Toquinho e Lasquita, Leôncio, Zeca Urubu e Paulinha... Tão bom quanto o Pica-Pau na TV, só mesmo o Pica-Pau nas revistas em quadrinhos!

EDITORA ABRIL 145

O PICA-PAU

EM TODAS AS BANCAS!

Descubra os 7 potes de Danoninho escondidos no desenho.

Nesse desenho aí em cima estão escondidos 7 potes de Danoninho. Tudo o que você tem a fazer é encontrá-los. Mas isso vai ser fácil porque você come Danoninho e sabe como o cálcio e as proteínas de Danoninho fazem bem pra cuca. Portanto, coma um pote de Danoninho e mãos à obra.

DANONE

Vale por um bifinho.

Resposta: nuvem, papagaio, carrinho de nenê, calção do menino, óculos, banco e jornal.